**Мастер-класс**

**«Развитие графомоторных навыков**

**у детей старшего дошкольного возраста»**

(в рамках МРЦ «Педагог для всех», МО «Школа молодого педагога»)

**22.11.2023 год**

|  |  |
| --- | --- |
| СЛАЙД 1.  Добрый день, уважаемые коллеги. Мы рады приветствовать вас на мастер-классе, речь на котором пойдет о развитии графомоторных навыков у детей дошкольного возраста. |  |
| СДАЙД 2.  Прошу вас ознакомиться с оргпроектом мастер-класса. |  |
| СЛАЙД 3.  Наш мастер-класс мне бы хотелось начать со слов известного отечественного педагога Василия Александровича Сухомлинского: «…истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, тем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее», согласитесь, как тонко помечено. |  |
| СЛАЙД 4.  Достаточно часто мы слышим жалобы от коллег-воспитателей, учителей и родителей о том, что дети «даже карандаш правильно держать не могут, что уж говорить о том, как они будут учиться писать…» В то же время мы с вами знаем, что в соответствии с основной программой дошкольного образования преемственность дошкольного и начального общего образования является обязательной. |  |
| СЛАЙД 5.  Именно поэтому проблема формирования у дошкольников графомоторных навыков занимает особое место в системе подготовки к обучению в школе. Среди многих видов учебной деятельности начинающего школьника овладение им навыком письма является наиболее сложным. Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение к обучению в школе уже на самых первых его этапах. |  |
| СЛАЙД 6.  Разберемся с тем, так что же такое графомоторные навыки — это определенное положение и движения пишущей руки, которые позволяют: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.  Формирование графомоторных навыков – это длительный и непростой процесс, требующий систематической работы по использованию специальных упражнений. |  |
| СЛАЙД 7.  Каким образом можно организовать работу с детьми по формированию у них графомоторных навыков? |  |
| СЛАЙД 8.  В настоящее время существуют разнообразные методы и средства для развития графомоторных навыков у дошкольников. Сегодня мы хотим представить вашему вниманию средства, способствующие развитию графомоторных навыков и разностороннему развитию ребенка в целом: это применение трафаретов Вячеслава Вадимовича Воскобовича и графических рисунков. |  |
| СЛАЙД 9.  Работу с трафаретами мы начали в прошлом учебном году с реализации долгосрочного проекта с детьми старшей группы «Волшебный мир трафаретов». С опытом нашей работы вы можете познакомиться на сайте нашего детского сада во вкладке «Педагог для всех». Там вы найдете мастер-класс по данной теме. |  |
| СЛАЙД 10.  Для определения результативности работы с детьми по использованию трафаретов Воскобовича мы использовали комплекс диагностических методик, которые позволили определить уровень сформированности графомоторных навыков на начало и конец учебного года. Из данных диаграммы мы видим, что уровень сформированности графомоторных навыков в старшей группе значительно возрос. |  |
| СЛАЙД 11.  В нашей группе работа с графическими рисунками начинается после того, как дети овладевают навыками работы с трафаретами Воскобовича. Этот выбор не случаен, поскольку работа с трафаретами предоставляет детям возможность познакомиться с различными видами штриховки, развить координацию движений на листе бумаги разного размера и овладеть различными материалами для рисования. Это важные предварительные навыки, которые помогают детям чувствовать себя увереннее в работе с графическими элементами. |  |
| СЛАЙД 12.  Когда дети уже овладели основами работы с трафаретами, мы переходим к следующему этапу - использованию готовых рисунков для «раскрашивания» с помощью штриховки, различных повторяющихся рисунков и других техник.  Если ребенок готов к более сложным заданиям, мы предлагаем ему самостоятельно рисовать задуманный образ, разбивая его на сегменты и заполняя их по своему желанию. Однако этот этап не является обязательным, поскольку основной целью нашей работы является развитие графомоторных навыков, а не обучение ребенка рисованию. |  |
| СЛАЙД 13.  В нашей работе с детьми мы стараемся использовать разнообразные материалы для работы с графическим рисунком, такие как карандаши, фломастеры, гелевые ручки, капиллярные ручки, линнеры и т.д. Это помогает детям расширить свой опыт и сочетать в своих работах различные техники. Помогает нам в этом и тематика рисунков, которые мы готовим для ребят по различным темам (лексическим, проектным, праздничным и т.д.) |  |
| СЛАЙД 14.  Таким образом, работа с графическими рисунками не только помогает развивать графомоторные навыки у детей, но и стимулирует их творческое мышление, самовыражение и творческое воображение. Мы стремимся создать благоприятную и вдохновляющую среду, где дети могут раскрыть свой потенциал и насладиться процессом создания собственного шедевра. Поэтому графический рисунок – один из эффективных способов развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Он является доступным, интересным и увлекательным для детей, и может помочь ребенку успешно развиваться и подготовиться к школьному обучению. |  |
| СЛАЙД 15.  А сейчас мы хотим предложить вам принять участие в двух мастер-классах: по работе с трафаретами Воскобовича и работе с графическими рисунками.  Очень часто мы задаем нашим детям задания на обобщения по различным темам. Почему бы и нам с вами сегодня не обобщить знания на нашем творческом мастер-классе на тему «Осень – прекрасная пора». У каждого из нас она вызывает свои собственные эмоции и чувства. Хотите попробовать? Интересно, что же у нас получится. |  |
| СЛАЙД 16.  Уважаемые коллеги, каждый из вас получил при входе буклет с осенним листочком. Ваша задача подойти к одному из ведущих мастер-класса Кристине Александровне или Ксении Юрьевне (ориентируясь на цвет своего листочка) ориентируясь на основной признак. |  |
| **Мастер-класс «Трафареты Воскобовича».** ***Великорецкая К.А.***  Педагог: Уважаемые коллеги, предлагаю вам объединиться по 2-3 человека для создания коллективной работы (возможно объединение в подгруппы по какому-либо признаку или разделить их самостоятельно по цвету). Итак, посмотрите на столы. Перед вами лежат различные трафареты Воскобовича. Всего их три вида: «Логоформочки», «Чудо-соты» и «Чудо-крестики». Вы можете использовать любые из предложенных трафаретов, можете в одной работе сочетать разные трафареты, можете заштриховать или же раскрасить, получившуюся у вас композицию. Для тех, кто с трафаретами еще не работал, или кому сложно придумать сюжет можно воспользоваться шаблонами по теме «Осень». Постарайтесь договориться и придумать композицию, которую вы будете изображать вместе. Для работы у вас есть 12 минут, по истечении которых вы отправитесь на следующий мастер-класс. |  |
| **Мастер-класс «Графический рисунок». *Никулина К.Ю.***  Педагог: Уважаемые коллеги, сейчас я хочу предложить вам выбрать любой из представленных на столе рисунков, отражающих тематику осени. Обратите внимание, кроме материалов для рисования (цветные карандаши, черные гелевые ручки, цветные капиллярные ручки) вы видите шаблоны с примерами штриховки, которые можно использовать при рисовании. Это всего лишь шаблон, поэтому вы в праве придумать свою штриховку или повторяющийся рисунок и заполнить им свою работу. Материалы для рисования вы можете выбрать любые. Озвучу лишь несколько условий, которые необходимо выполнить: штриховка в каждом сегменте должна быть разная; чем мельче штриховка, (рисунок) тем красивее будет ваша работа. После завершения работы, попрошу вас разместить свои рисунки на доске. Время на выполнение работы 12 минут. |  |
| СЛАЙД 17.  Уважаемые коллеги, посмотрите, какие красивые работы у вас получились! Глядя на ваши работы, можно действительно утверждать, что осень- прекрасная пора. В заключении мы просим вас написать отзыв о мастер-классе на своих осенних листочках. А теперь предлагаю вам сделать коллективное фото на память. |  |
| СЛАЙД 18.  Мы предоставляем слово нашим коллегам из детского сада №126. |  |