**Рекомендации к выполнению образовательной деятельности на период с 18.05.2020-22.05.2020г.**

Группа 2 корпус 3

Воспитатели:

Воронина Ю.О,

Мельникова В. В.

**Тема недели: «Мой любимый детский сад».**

**Цель:**продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Закреплять правила поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских отношений в детском коллективе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Предмет** | **Тема** | **Цель** | **Информация** | **Форма отчета** |
| 18.05.Понедельник | Социальное развитие/Ознакомление с природой | «Мой любимый детский сад» | Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада.Показать взаимосвязь между разными видами труда.Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада.Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. | <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2016/01/05/moy-lyubimyy-detskiy-sad> |  |
| 19.05.Вторник | Сенсорное воспитание | «Волшебная полянка» | Обогащать **сенсорный опыт детей** | <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-sensorike-2-mladshaja-grupa.html> |  |
| ОБЖ | «Мой любимый детский сад». | Развивать чувство уверенности в самом себе, чувство любви и гордости за свою группу. Учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду. Закрепить знания детей о работе помощника воспитателя, повара, музыкального руководителя. | <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/09/26/zanyatie-po-nravstvennomu-vospitaniyu-v-2mladshey> |  |
| 20.05.Среда | Развитие речи | «Мой любимый детский сад». | Закрепить знания о**детском саде и сотрудниках детского сада.** | <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-po-razvitiyu-rechi-vo-2-mladshei-grupe-moi-lyubimyi-detskii-sad.html> |  |
| 21.05.Четверг | Ознакомление с художественной литературой | «Детский сад – мой отчий дом» | Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание текста; побуждать выражать свои впечатления;развивать слуховое восприятие; воспитывать бережное отношение к игрушкам, любовь к детскому саду. | <https://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/zanjatija_konspekty/tema_zanjatija_po_oznakomleniju_s_khudozhestvennoj_literatury_quot_detskij_sad_moj_otchij_dom_quot/206-1-0-2752> |  |
| Рисование | «Красивые кастрюльки» | Ознакомление детей с профессией повара в детском саду. | <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/09/19/konspekt-nod-po-hudozhestvenno-esteticheskomu-razvitiyu-po> | Фото отчет |
| 22.05.Пятница | Лепка | «Угощение для Мишутки и зайчика» | Лепка предметов произвольной формы, освоение приемов лепки (изготовление шариков, колбасок, сплющивание пластилина), развитие мелкой моторики рук, воспитание заботливого отношения к животным. | <http://detsadgdsk.3dn.ru/1223/konspekt.pdf> | Фото отчет |
| Конструирование | «Наш любимый детский сад» | Формировать у детей обобщенные представления об архитектуре, учить отражать в постройке эти представления, передавая основные их признаки, выполнять постройку в нужной последовательности. Закрепить знания детей о названиях новых строительных деталей *(кирпичик, пластина, призма)*.Учить использовать в своей постройке детали различного цвета; закрепить названия цветов; упражнять в усвоении пространственных понятий *(внизу, вверху, справа, слева)*. Развивать желание сооружать постройки, обучать их обыгрывать. Продолжать приучать детей аккуратно складывать детали.Воспитывать умение работать сообща, договариваться между собой. | <https://www.maam.ru/detskijsad/neposredstveno-obrazovatelnaja-dejatelnost-po-konstruirovaniyu-tema-nash-lyubimyi-detskii-sad.html> |  |

**Консультации для родителей:**

***Консультация***

***для родителей на тему:***

***«Организация детского экспериментирования***

***в домашних условиях».***

 В жизни каждого ребенка наступает пора, когда из него, словно горох из мешка, так и сыплются бесконечные, порой сильно докучающие взрослым «почему», «отчего», «как». Некоторые родители спешат отделаться старыми как мир отговорками – «потому что» - потому» или «вырастишь – узнаешь», не подозревая, какой вред наносят тем самым ребенку, его природной любознательности.

Разумеется, невозможно объять необъятное и ответить на все сто тысяч «почему», да это и не надо. Задача родителей – развивать любознательность ребят, увлечь их самим процессом познания. В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, наблюдают за падающими в воду предметами (тонет - не тонет), пробуют языком в сильный мороз металлические предметы и т.п. В старшем возрасте  многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, обращают внимание на различную окраску объектов окружающей действительности. Но опасность такой «самодеятельности» заключается в том, что дошкольник еще не знаком с законами смешения веществ, элементарными правилами безопасности.

Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания. Заинтересованные в развитии своего ребенка родители могут организовать дома небольшую лабораторию, где вместе с детьми будут проводить опыты. Ведь экспериментирование - это, наряду с игрой - ведущая деятельность дошкольника. Затрат на приобретение необходимого оборудования никаких.

Для этого необходимо соблюдать некоторые правила:

1. Установите цель эксперимента (для чего мы проводим опыт)

2. Подберите материалы (список всего необходимого для проведения опыта)

3. Обсудите процесс (поэтапные инструкции по проведению эксперимента)

4. Подведите итоги (точное описание ожидаемого результата)

5. Объясните почему? Доступными для ребёнка словами

ПОМНИТЕ!  ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРИМЕНТА  ГЛАВНОЕ - БЕЗОПАСНОСТЬ ВАС И ВАШЕГО РЕБЁНКА.

**Примеры экспериментов:**

*Может ли «кипеть» холодная вода?*

Для проведения опыта вам понадобятся: плотный носовой платок, стакан воды, аптечная резинка.

1. Намочим и выжмем носовой платок.

2. Нальём полный стакан холодной воды.

3. Накроем стакан платком и закрепим его на стакане аптечной резинкой.

4. Продавим пальцем середину платка так, чтобы он на 2-3 см погрузился в воду.

5. Переворачиваем стакан над раковиной вверх дном.

6. Одной рукой держим стакан, другой слегка ударим по его дну. Вода в стакане начинает бурлить ("кипит").

Мокрый платок не пропускает воду. Когда мы ударяем по стакану, в нём образуется вакуум, и воздух через носовой платок начинает поступать в воду, всасываемый вакуумом. Вот эти-то пузырьки воздуха и создают впечатление, что вода "кипит".

*Соломинка-пипетка*

Для проведения опыта вам понадобятся: соломинка для коктейля, 2 стакана.

1. Поставим рядом 2 стакана: один - с водой, другой - пустой.

2. Опустим соломинку в воду.

3. Зажмём указательным пальцем соломинку сверху и перенесём к пустому стакану.

4. Снимем палец с соломинки - вода вытечет в пустой стакан. Проделав то же самое несколько раз, мы сможем перенести всю воду из одного стакана в другой.

По такому же принципу работает пипетка, которая наверняка есть в вашей домашней аптечке.

*Соломинка-флейта*

Для проведения опыта вам понадобятся: широкая соломинка для коктейля и ножницы.

1. Расплющим конец соломинки длиной около 15 мм и обрежем его края ножницами.

2. С другого конца соломинки прорезаем 3 небольших отверстия на одинаковом расстоянии друг от друга.

Вот и получилась "флейта". Если легонько подуть в соломинку, слегка сжав её зубами, "флейта" начнёт звучать. Если закрывать пальцами то одно, то другое отверстие "флейты", звук будет меняться. А теперь попробуем подобрать какую-нибудь мелодию.

*Соломинка-рапира*

Для проведения опыта вам понадобятся: сырая картофелина и 2 тонкие соломинки для коктейля.

1. Положим картошку на стол. Зажмём соломинку в кулаке и резким движением попытаемся воткнуть соломинку в картофелину. Соломинка согнётся, но картошку не проткнёт.

2. Возьмём вторую соломинку. Закроем отверстие вверху большим пальцем.

3. Резко опустим соломинку. Она легко войдёт в картошку и проткнёт её.

Воздух, который мы зажали большим пальцем внутри соломинки, делает её упругой и не позволяет ей перегибаться, поэтому она легко протыкает картофелину.

*Птичка в клетке*

Для проведения опыта вам понадобятся: кусок плотного картона, циркуль, ножницы, цветные карандаши или фломастеры, толстые нитки, иголка и линейка.

1. Вырезаем из картона круг любого диаметра.

2. Иголкой прокалываем на круге по две дырки.

3. Сквозь дырки с каждой стороны протащим по нитке длиной примерно 50 см.

4. На лицевой стороне круга нарисуем клетку для птиц, а на оборотной - маленькую птичку.

5. Вращаем картонный круг, держа его за концы нитей. Нитки закрутятся. Теперь потянем их концы в разные стороны. Нитки будут раскручиваться и вращать круг в обратную сторону. Кажется, что птичка сидит в клетке. Создаётся эффект мультипликации, вращение круга становится невидимым, а птичка "оказывается" в клетке.

*Могучее дыхание*

Для проведения опыта вам понадобятся: одёжная вешалка, крепкие нитки, книга.

1. Привяжем книгу с помощью ниток к одёжной вешалке.

2. Повесим вешалку на бельевую верёвку.

3. Встанем около книги на расстоянии приблизительно 30 см. Изо всех сил подуем на книгу. Она слегка отклонится от первоначального положения.

4. Теперь подуем на книгу ещё раз, но легонько. Как только книга чуть-чуть отклонится, подуем ей вслед. И так несколько раз.

Оказывается, такими повторяющимися лёгкими дуновениями можно сдвинуть книгу гораздо дальше, чем один раз сильно подув на неё.

Интересные эксперименты можно организовать с растениями. Весной старайтесь привлечь детей к высаживанию овощей, цветов. Советуем приготовить альбом для рисования, цветные карандаши или фломастеры, чтобы ребенок мог делать зарисовки опытов и наблюдений.

При этом желательно не неволить маленького исследователя, если у него, например, на сегодня другие планы. Предоставьте ему право выбора. Но ваше присутствие во время исследовательской деятельности ребенка совершенно необходимо: оно должно предостерегать ребенка от промахов и связанных с ними неудач, а в ряде случаев уберечь от возможных неприятностей.

# *Консультация для родителей «Во что поиграть с ребенком дома»*

Игра — одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста, способ познания окружающего. В то же время игра является важнейшим средством формирования личности **ребенка** и раскрытия его познавательных возможностей.

Игра для **ребенка** становится вдвойне интересней, если **ребенок** чувствует заинтересованность самых родных и любимых людей – **родителей**. Через игру дети развиваются, а, благодаря совместной деятельности с **родителями** — чувствуют себя любимыми и нужными. Когда дети и **родители** играют вместе — они делают шаги навстречу друг другу. Во время игры они взаимодействуют, лучше узнают друг друга, обмениваются мнениями и положительными эмоциями. Очень важно расширять словарный запас ребёнка, полезно проводить совестные речевые игры для детей 3-х лет. Этому способствует и ежедневное обсуждение с малышом событий прошедшего дня и планов на следующий день, разучивание стихов и песен.

Используя игру при организации повседневных **домашних** дел можно научить малыша многому полезному и интересному. Например, при приготовлении обеда можно на кухне **поиграть с ребенком** в игры не только на развитие мелкой моторики, но и игры помогающие развивать внимание, память, мышление.

Предлагаю вам подборку игр, которые мы широко используем в своей работе в детском саду и которые вы легко сможете **поиграть с детьми дома**.

Предлагаемые мини-игры, не потребуют от **родителей** особо тщательной подготовки, сэкономят их время и усилия, окажут влияние на налаживание внутрисемейных контактов, помогут детям и взрослым лучше понять и принять друг друга. Ребёнок всегда очень рад минутам, подаренным ему **родителями в игре**. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем

Не зря существует такое мнение: «Игра – вещь полезная, игра с взрослыми – вещь очень полезная, игра с **родителями** – вещь особо полезная!»

Игра *«Цвет, форма, размер»*

Цель: развитие памяти, мышления, внимательности, логики.

Правила игры: **Родитель предлагает ребенку назвать продукты***(предметы на кухне)* определенного цвета, формы, размера.

Игра *«Угадай»*Цель: формирование умения думать и анализировать, обогащение речи, развития творческого мышления, воображения, памяти.

Правила игры: Предложите **ребенку угадать предмет**, описываемый вами, на заданную тему. Потом пусть попробует описать предмет **ребенок**, а вы отгадываете!

Игра *«Кто больше»*Цель: развитие внимания, памяти, расширение словарного запаса.Правила игры: Совместно с **ребенком**выберите тему игру например: *«Посуда»* и по очереди называете посуду. Кто больше назвал, тот и выиграл!

Игра *«Назови ласково»*Цель: формирование навыков словообразования.Правила игры: **Родитель** называет любое слово, а **ребенок** должен назвать его ласково, например, морковь - морковочка, тарелка-тарелочка и т. д.

Игра *«Обзывалки»*Цель: развитие речи, памяти, внимания, чувства юмора.Правила игры: Совместно с **ребенком выбираете тему игры**, н-р, фрукты. И поочередно *«обзываете»* друг друга фруктами! Ты – яблоко, А ты – ананас! А ты – банан! И т. п.

Игра *«Что катится»*

Данная игра знакомит малыша с формой предметов. Сделайте игрушечные ворота на столе или на полу и организуйте соревнование – кто быстрее докатит свою фигурку до ворот.Фигурки пусть будут разными: шарик, кубик, палочка, колёсико, брусок. Вначале малышу будет всё равно, какую фигурку взять. Но постепенно он поймёт, какие фигурки лучше катятся. Побеседуйте с ребёнком на эту тему, например, обратите внимание на углы кубика, которые мешают ему катиться.

Игра *«Сортируем игрушки»*

Игра помогает развивать мышление ребёнка. Разложите на полу перед малышом много различных игрушек. Начните сортировать, например, по размеру, привлекайте и малыша. Можно сортировать игрушки по цвету или качеству *(музыкальные, движущиеся, мягкие)*. Способ сортировки может подсказать и сам малыш.

Игра *«Найди игрушку»*

Спрячьте маленькую игрушку. Пусть **ребенок поищет ее**, а найдя,обязательно определит местонахождение: на., за., между., в., у. и т. п. Потом поменяйтесь ролями. *«Чего не стало?»*. Поставьте на стол 2-3 игрушек в ряд. Предложите **ребенку** запомнить расположение. Затем попросите его закрыть глаза. Уберите две любые игрушки. После чего **ребенок**открывает глаза и отвечает на вопросы: - Игрушек стало больше или меньше? - Какие игрушки исчезли?

Игра *«Положи столько же»*

В игру можно играть везде. Взрослый выкладывает в ряд камешки *(каштаны)*. **Ребенок** должен положить столько же, не считая *(один под другим)*. Усложните игру, предложите положить больше камешков или меньше тоже в ряд.

Игра *«Кто пропал? Что пропало?»*.

Перед **ребенком** раскладываются картинки с простыми изображениями или расставляются знакомые ему игрушки. Их должно быть не больше 5 и 6 штук. После этого, малыш закрывает глаза или отворачивается, а **родитель** прячет картинку или игрушку. **Ребенок** должен угадать — что пропало.

Игра *«Волшебный мешочек»*.

Цель данной игры — развивать не только мыслительные процессы, но и повышать уровень тактильного восприятия. В специально подготовленный мешочек или сумочку **родитель складывает предметы**, хорошо знакомые **ребенку**, такие, чтобы их можно было пощупать и понять, что находится в руках. Среди них могут быть хорошо узнаваемые игрушки и предметы или новые. **Ребенок** запускает руку в мешочек и, изучая предмет вслепую, отгадывает, что он нашел.

Игра *«Далеко — близко»*. Такая игра с детьми подойдет как для **дома**, так и для прогулки. Попросите **ребенка** рассмотреть окружающие его предметы. Задавайте вопросы, что находится впереди, сзади, справа слева, что находится далеко, а что близко? Затем попросите малыша повернуться (на 90 градусов, и спросите, что изменилось?

Игра *«Съедобное - несъедобное»*.

Цель: развитие внимания, памяти, расширение словарного запаса.Правила игры: Взрослый называет разные предметы (например: картошка, нож, вилка, торт, кастрюля и т. п., **ребенок** в свою очередь отвечает - *«съедобное»* или *«несъедобное»*. Потом можно поменяться ролями

Задания на развитие мелкой моторики:

1. рассортировать белую и красную фасоль;

2. выложить из фасоли какую-нибудь фигуру, цифру, букву, слово…;

3. в мешочек положить крупу *(рис/гречка/горох)* и мелкие игрушки из киндер-сюрприза. Угадать на ощупь найденный в мешочке предмет;

4. посчитать сколько столовых *(чайных)* ложек, н-р, риса войдет чашку, банку…

Сортируем макароны

Игра способствует развитию мелкой моторики, навыков классифицирования

Необходимый инвентарь: макаронные изделия разной формы.

Покажите **ребенку**,какие бывают макароны: *«Это - ракушка, это - спираль, это - бантик»*.

Смешайте их. Попросите **ребенка разобрать макароны**.

*«Крупа, крупа, кругом крупа»*.

Насыпьте в тазик любую крупу. Пусть малыш пересыпает или просеивает ее. Вообще с крупами можно фантазировать бесконечно. Можно спрятать небольшие игрушки в крупу и попросить **ребенка найти секрет**, можно насыпать в крышку коробки из-под обуви немного манной крупы и рисовать с **ребенком картины пальчиками**.

Все действия с крупами, как и песком, обладают релаксирующим свойством, и помогут непоседе успокоится и расслабиться.

Игры ля детей постарше предлагаю игры на развитие внимания, мышления и речи.

Игра *«Отгадай предмет»* *(развитие мышления)*

Взрослый загадывает какой-либо предмет. **Ребенок должен отгадать**, что задумано, задавая взрослому вопросы, на которые можно отвечать только *«да»* или *«нет»*.

Например, задумано *«цветок»*:

- Это живой предмет? – да

- Он может ходить? – нет

- Его можно взять в руки? – да

- Я его сейчас вижу? – нет… и т. д. до угадывания.

Причины – следствия» *(развитие мышления)*

1. Взрослый предлагает **ребенку** придумать как можно больше причин, по которым могло случиться то или иное событие.Например: на асфальте лужа. Почему?

Варианты ответов: прошел дождь, у кого-то разбилась бутылка с водой, налили специально для птичек, из самолета выпал пакет сока, здесь мыли машину…

2. Требуется придумать как можно больше возможных последствий к какому–либо действию.Например: в ванной не закрыли воду. Что может произойти дальше?

Игра *«Слова – шифровки»* *(развитие речи, внимания, мышления)*

Возьмите любое слово и “расшифруйте” его, то есть придумайте предложение, первое слово в котором начинается с первой буквы выбранного слова, второе – со второй и так далее.Например: *«суслик»* - солнечным утром сосновый лес изумительно красив.

Игра *«Полслова за вами»* *(развитие речи, скорости реакции, мышления)*

Ведущий говорит часть какого-либо слова *(имя существительное)*. Играющие по очереди должны немедленно закончить слово.Например: *«Ка»* – *«нал»*; *«Ма»*- *«газин»*…

Игра *«Не пропусти…»* *(развитие речевой памяти, внимания)*

Игроки договариваются, какую категорию предметов они будут выделять. Например, деревья.Ведущий перечисляет любые существительные: стол, кошка, улица, липа, ветер, молоко, береза. При упоминании названия дерева игрок должен хлопнуть в ладоши. Можно загадывать цифры, животных, цвета, имена, профессии и т. п.

Игра *«Я вижу что-то…»* *(развиваем наблюдательность, поисковую активность)*

**Родитель** отмечает какой-то предмет в зоне видимости и описывает его (*«Я вижу большую зеленую горку, куст с розовыми цветами, тетю с таксой…»*) **ребенку**, который должен отыскать взглядом загаданный предмет.

Игра *«Слова с одной буквы»* *(развитие речевой памяти, внимания)*

Взрослый и **ребенок** по очереди называют слова начинающиеся на одну букву *(кошка, каша, ключ)* Тот, кто не может больше вспомнить слово, оказывается проигравшим. Здесь **родителю** важно создавать для **ребенка** ситуацию переменного успеха.

Игра *«Отгадай, что это?»* *(развитие речи, внимания, мышления)*

Отгадывание обобщающего слова по функциональным признакам, по ситуации, в которой чаще всего находится предмет, называемый этим словом.

Например:

Растут на грядке в огороде, используются в пищу *(овощи)*.

Растут на дереве в саду, очень вкусные и сладкие *(фрукты, ягоды)*.

Движется по дорогам, по воде, по воздуху *(транспорт)*.

Упругий, круглый, гладкий, прыгает *(мяч)*.

Игра *«Кто кем был раньше?»* *(развитие речи, внимания, мышления)*

Курочка была раньше цыпленком, а еще раньше яйцом. Рыба была раньше мальком, а еще раньше икринкой. Яблоко было раньше цветочком, лошадь – **жеребенком**, мама – девочкой, бабочка – гусеницей и т. д.

Игра. *«Что общее?»* *(развитие речи, внимания, мышления)*

Вы называете: береза, дуб, клен. **Ребенок** должен обобщить – это деревья. Чашка, ложка, вилка – это посуда. Самолет, вертолет, дирижабль – это транспорт *(уточняем: воздушный)*.

Следующий этап игры –назвать общее у нескольких предметов:

мяч, солнце, шар —.

бутылка, ваза, чашка —.

лист, трава, крокодил —.

Получить полный текст

Игра *«Ассоциации»* *(развитие речи, внимания, мышления)*

Называйте **ребенку предмет**, а он придумывает аналогии, которые у него возникли с этим предметом.Например: стакан – сок, стекло, вода, прозрачный; летчик – самолет, шлем, небо и т. д.

Игра *«Как можно…»*

Взрослый спрашивает: *«Как можно играть?»* **Ребенок отвечает**: *«Весело, интересно, громко, дружно…»*

Другие вопросы:

- Как можно плакать? *(Громко, тихо, жалобно, горько)*

- Как можно мыть посуду? *(Хорошо, плохо, чисто, быстро)*

- Как можно пахнуть? *(Приятно, вкусно, аппетитно, нежно)*

- Как можно быть одетым? *(Аккуратно, небрежно, модно)*

- Как можно смотреть? *(Ласково, зло, внимательно)*

Игра *«Сравни деревья»*

Выделение признаков деревьев: форма ствола, расположение ветвей, цвет и внешний вид коры.

Рассмотреть и научиться рассказывать о деревьях и кустарниках, которые встречаются по дороге в детский сад.

Игра *«Что для чего»* *(активизация в речи сложных слов)*

Взрослый предлагает вспомнить, где хранятся эти предметы.

хлеб – в хлебнице, сахар – в сахарнице, конфеты – в конфетнице, мыло – в мыльнице, перец - в перечнице, салат – в салатнице, суп – в супнице, соус - в соуснице и т. д.

Игра *«Говорим и думаем»* *(закрепление многозначности слова)*

Иногда мы говорим одинаковые слова, но думаем о разных предметах. Найдите в стихотворении слова, которые звучат одинаково.

В чужой стране, в чудной стране,

Где не бывать тебе и мне,

Ботинок с черным язычком

С утра лакает молочко.

И целый день в окошко

Глядит глазком картошка.

Бутылка горлышком поет,

Концерты вечером дает.

И стул на гнутых ножках

Танцует под гармошку. *(И. Токмакова)*

Вспомните,применительно к каким предметам используют слова: ручка, коса, ключ, глазок, ножка, язычок…

Игра *«Вместе веселей»* *(систематизация словарного запаса.)*

Добавь одно слово, которое подходит к двум словам.

Мама, сын *(дочь)* – что делают?

Летит, клюет – кто?

Дерево, цветы – что делают?

Сидит, стоит – кто?

Кошка, собака – что делают?

Льется, журчит – что?

Шумит, дует – что?

Дождь, снег – что делают?

*«Веселый счет»* *(согласование числительного с существительным и прилагательным)*

Вокруг много одинаковых предметов. Какие ты можешь назвать? *(****дома****, деревья, листья, лужи, сугробы, столбы, окна.)*

Давай их посчитаем: Один кирпичный дом, два кирпичных **дома**, три кирпичных **дома**, четыре кирпичных **дома**, пять кирпичных домов и т. д.

Фантазируйте, **дома** можно организовать любые игры. Чем больше времени уделяют **родители своему ребенку**, тем лучше между ними взаимоотношения. Общие интересы сближают семью, создают в ней дружественную атмосферу.

Две вещи Вы можете подарить своему **ребенку на всю жизнь**: одна - корни, а другая - крылья.

***Консультация для родителей***

***«Книжки для малышки»***

Всем родителям хочется, чтобы их ребёнок вырос умным и любознательным. Пока он ещё совсем мал, одним из немногих, на взгляд взрослых, занятием, развивающим малыша, является чтение книг. Ещё несколько лет назад родители с трудом могли приобрести нужную книгу в магазине. Сейчас всё обстоит иначе: прилавки переполнены литературой для детей, и в этом изобилии достаточно трудно сориентироваться. Поэтому многие папы, мамы, бабушки и дедушки вынуждены решать вопрос о том, как выбрать книгу для ребёнка, чтобы она была и красивая, и полезная, и понравилась ему.

На что обращают внимание взрослые, покупая литературную новинку своему малышу?

Конечно же, книга должна соответствовать возрасту ребёнка, чтобы заинтересовать его. Хотя, если взрослый не заставляет слушать весь текст книжки, а просто показывает понятные малышу картинки, то можно воспользоваться книжками для более старшего возраста, и даже взрослыми журналами. Если же книгу читают ребёнку полностью, то желательно, чтобы сюжет её был простым, с чёткой последовательностью событий.

Часто дети сами хотят «почитать» книгу: они её листают, без конца открывают и закрывают, а иногда даже пробуют на вкус. Поэтому, выбирая книжки для малышей, взрослые должны обратить внимание на то, прочные ли страницы и обложка. Книжки с объёмными, выдвигающимися частями картинки не подходят для маленьких детей и вряд ли прослужат долго, так как движения малыша ещё не скоординированы, а материал, из которого изготовлены подобные вкладыши, должен быть достаточно тонким, предназначенным для более деликатного обращения.

По формату книжки лучше выбирать небольшие, чтобы ребёнок сам мог справиться с переворачиванием страниц, и был в состоянии переносить книгу с места на место.

Многие родители интересуются, с какими иллюстрациями следует покупать детям книжки: с высокохудожественными, выполненные известными художниками, или с примитивными, доступными маленькому ребёнку. Наверное, каждый взрослый решает эту проблему по своему, ориентируясь на вкус и опыт, и в зависимости от тех задач, которые он хочет решить, читая книги с ребёнком.

Некоторые родители стремятся с раннего возраста привить ребёнку интерес к искусству и выбирают книги с иллюстрациями известных художников. Другие, читая книги, главным образом стремятся расширить познания малыша и развить его речь. В этом случае книги выбираются по содержанию, а иллюстрациям уделяют не такое пристальное внимание. На наш взгляд, есть только одно пожелание родителям: иллюстрации должны быть понятны ребёнку, изображения должны быть похожи на реальные предметы.

Об иллюстрировании детской книги как сложном процессе не раз говорил известный художник В. Конашевич. Исходя из знания законов развития ребёнка, он определяет требования к иллюстрациям в произведениях для малышей: «Ясность, простота и выразительность». Но тут же художник замечает: «Однако под простотой не следует разуметь какое-то нарочитое изображение предмета, а упрощение приёмов его графического воспроизведения…Ребёнок требует, чтобы предмет был изображён точно и со всеми признаками, но изображён просто и ясно».

Ещё одно существенное замечание художника: «Картинки в книге для маленьких по необходимости должны быть цветными. Ребёнку легче разобраться в цветном рисунке: цвет помогает узнать предмет и найти его на белом поле листа».

В библиотеке ребёнка хорошо иметь книги разных жанров: рассказы, авторские и народные сказки, стихи, потешки, считалочки. Согласно исследованиям, дети раннего и старшего (4–5 лет) возраста предпочитают стихотворные произведения. Доказано, что успешность восприятия ребятами рифмованного текста (проникновения детьми в его смысл) на 22 % выше того же варианта прозаического.

Несколько слов о сказках и их воздействии на детские умы и сердца. При всей прелести и значимости этот жанр литературного произведения требуют пристального внимания к нему. Отбирая сказки для детского чтения, взрослые должны подумать над тем, как волшебный сюжет может повлиять на ребёнка, какие чувства вызвать. Так, нельзя читать малышу на ночь произведения, будоражащие психику, воображение, эпизоды из которых вызывают ужас даже у взрослого: «Василиса … вышла на полянку, где стояла избушка Бабы – Яги, забор вокруг избы из человечьих костей, на заборе торчат черепа людские с глазами, вместо дверей – у ворот ноги человечьи, вместо замка – рот с острыми зубами». Очевидно, что подобные тексты вряд ли обеспечат вашему чаду спокойный сон, даже при условии, что зло в сказке всегда наказано.

Ещё одной иллюстрацией этого совета может послужить сказка «Три медведя». Прежде чем знакомить малыша с этим произведением, подумайте, чему она учит ребёнка, какой сказочный урок в ней заложен. Как правило, взрослые в процессе чтения мимикой, интонацией показывают своё положительное отношение к действиям Машеньки, радуются тому, что ей удалось убежать от медведей и побуждают к этому своё чадо. Если внимательнее отнестись к содержанию сказки, то мы увидим, что девочка довольно легко относиться к чужому добру, и явно пренебрегает законами частной собственности. Я не призываю к исключению данного произведения из библиотеки малыша. Однако родителям желательно обсудить его с юным книголюбом, сказав, например, что Машенька может извиниться перед хозяевами домика за причинённый ущерб, предложить свою помощь в приготовлении обеда вместо съеденной ею похлёбки и т.д.

Чтобы не сделать ребёнка читателем одной, хотя и любимой книги, ему ненавязчиво надо предлагать и другие произведения, рассказывая о том, чем они интересны.

Нельзя вводить в круг детского чтения только те тексты, которые дают образцовые, назидательные примеры для ребёнка, и тем более не надо призывать его следовать им, иначе у крохи возникнет представление о литературе не как об искусстве, а как о поведенческих рецептах.

Когда книга уже куплена, перед взрослыми встаёт вопрос: как познакомить с ней ребёнка, чтобы у него возник интерес к чтению. Так, один малыш может подолгу сидеть с мамой и внимательно слушать даже сложные для него истории, а другой вырывается и убегает, как только родители берут в руки книгу. Причин такого «прохладного» отношения к литературе может быть много. Разделим их на следующие условные группы:

1) причины кроются в выбранной книге: она может не соответствовать возрасту ребёнка, содержать недостаточно иллюстраций или иллюстраций непонятных малышу и т.д.;

2) причины, связанные с тем, кто озвучивает книжку: взрослые могут читать слишком быстро или медленно, очень долго или, например, невыразительно;

3) причины, связанные с самим ребёнком: он может быть уставшим, неважно себя чувствовать или хочет заняться чем-то другим в данный момент времени. Возможно, малыш планировал построить гараж или заняться ремонтом своего автопарка, а вы отвлекаете его настойчивыми призывами сесть и почитать.

Все перечисленные случаи, очевидно, и многие другие, могут вызвать не интерес к чтению, а только сопротивление вашего сына или дочери.

Вероятно, малышу сначала стоит показать книгу, полистать её, обратить внимание на некоторые картинки. Пусть он сам полистает страницы. Может быть до определённой поры это будет единственно приемлемый для него способ общения с книгой. Только тогда, когда ребёнок освоит эту операцию (или параллельно с её освоением), взрослый может привлекать внимание к той или иной картинке, называя, что на ней изображено и показывая её: «Вот зайчик. Зайчик». Если ребёнка заинтересует это, следует фиксировать его внимание уже на деталях изображения: «Зайчик. Смотри, какой хвостик маленький».

В том случае, если ребёнок уже получает удовольствие от подобного совместного «чтения», родители могут перейти к краткому пересказыванию текста книжки, называя и показывая при этом героев и предметы на картинках, попросите его повторить название картинки. Рассказ взрослого не должен быть чрезмерно длинным, содержащим сложные предложения и обороты речи. Ребёнок младшего возраста с удовольствием слушает незамысловатые рассказы, которые взрослые придумывают, листая вместе с ним страницы папиных автомобильных журналов или маминых косметических каталогов.

Семейный альбом (перелистывание его, узнавание самого себя, а затем и близких людей) может стать первой книжкой для малыша.

Вслед за этим этапом знакомства с книгой возможен переход и к более сложным пересказам сюжета, и собственно к чтению, когда ребёнку прочитывается весь текст, написанный под картинкой. Важно следить за реакцией юного слушателя. Как только вы заметите признаки утомления, переключите малыша на другой вид деятельности, а к чтению можно будет вернуться позже. Тогда у вашего чада не сформируется негативного отношения к этому интересному и полезному занятию.

Зачастую родители недооценивают возможности литературных произведений в решении многих проблем в поведении детей. По данным анкетирования, ни один из взрослых не посчитал книги способными справиться с детской агрессивностью, замкнутостью, нежеланием идти в детский сад и т. д.

Книга – это не просто предмет, который купили в магазине, а результат вашего с ним взаимодействия, игры. Ребёнку предлагается сочинить вместе с вами текст (если он уже умеет разговаривать) и стать главным героем нового произведения. Книги – самоделки помогут взрослым в налаживании контактов с малышом, решении многих поведенческих проблем, осуществлении познавательного развития.

Ребёнок, по возможности, должен принимать участие в этом мероприятии.

Пусть доля его стараний будет небольшой (принести картинки, подать ножницы или карандаш, намазать деталь клеем), главное здесь – совместный труд и взаимодействие.

Предпочтительнее изготавливать книжки небольшого формата, используя при этом прочные материалы: картон, тонкий пластик. Основой также могут послужить фотоальбомы, файлы для бумаги, в которые взрослые вместе с детьми вкладывают нужные картинки, рисунки.

Выбор материала зависит от задач, которые вы хотите решить, создавая книжку.

Для сенсорного развития детей можно подобрать кусочки ткани, нитки, пуговицы, спички… Они могут превратиться в занавески на окне, в волосы, глаза главного героя, коврик, дорожку и т. д.

При изготовлении книги для преодоления сложностей в поведении малыша используйте его фотографии, рисунки в соответствующей сюжету обстановке.

Совершенствуя речь, познание можно собирать красочные картинки, вырезки с изображение животных, людей, цветов.

Контур книги не обязательно должен быть прямоугольным или квадратным. Детям очень нравятся книги, страницы которых вырезаны в форме какого-нибудь животного, домика, любого знакомого предмета.

Попробуйте смастерить книжку-раскладушку.

Между последней страницей и обложкой книги можно поместить пищалку от старой детской игрушки. Тогда нажимая на любую страницу, ребёнок будет слышать мелодичный звук.

Тема книги может быть любая, но обязательно связанная с ежедневными занятиями ребёнка. Например, ваш сынок или доченька никак не соглашается на уборку собственных игрушек, капризничает при любой попытке приобщить его к этому полезному мероприятию. Попробуйте изготовить книжку «Мои игрушки», которая помимо своего прямого назначения положительно скажется на развитии мелкой моторики, речи малыша.

Эта самоделка должна быть изготовлена из плотной бумаги или тонкого картона. На развороте листа слева надо нарисовать какую-либо любимую малышом игрушку. А на соседней странице – изобразить эту же игрушку, лежащую на месте, например, в кукольной кроватке; эту страницу нужно сложить пополам. Желательно сложенную страницу снабдить завязками или застёжками, при помощи которых можно скрепить её с корешком книги.

Сначала взрослый показывает картинку с игрушками, допустим, с разноцветными мячами. Затем говорит, что мячики устали (или хотят отдохнуть в своём домике) и показывает на соседней странице, где мячи должны отдыхать (например, в корзине или коробке). Затем взрослый просит малыша положить реальные мячи в реальную корзинку, предназначенную для их хранения. Когда мячи будут уложены, взрослый вместе с ребёнком складывает страничку с изображением лежащих в корзине мячей пополам и просит тихонько, чтобы не уронить, не рассыпать игрушки, застегнуть или завязать страничку.

Таким образом, поступают и со следующими страничками. Страниц должно быть столько, чтобы ребёнок не устал и не потерял интерес к этому занятию.

А вот пример книжки, которая может быть использована любящими родителями, чьи дети начали посещать детский сад и плохо адаптируются к его условиям. В тех случаях, когда малыш долгое время болел или был в отпуске, она поможет ему вновь привыкнуть и освоиться в дошкольном учреждении.

Книжка «Моя семья» может быть выполнена в виде раскладушки, иметь контур домика, а может быть использован для её приготовления и обычный фотоальбом. На каждой странице наклеивается фотография одного из членов семьи: мамы, папы, бабушки, дедушки, брата или сестры, а также домашних животных – любимцев малыша. Если нет под рукой фотографий, можно нарисовать каждого члена семьи. На обложке книги или на последней странице желательно поместить фотографию всей семьи или дома, в котором живёт ребёнок.

Формат книжки лучше выбрать маленький, чтобы она поместилась в кармашке платьица или рубашки. Тогда малыш, загрустив в детском саду, может достать книжку и полистать её, называя по имени папу, маму и др.

Как правило, это занятие отвлекает ребёнка от грустных мыслей. А воспитатель воспринимает это как просьбу о помощи, сигнал к тому, что ребёнку следует уделить внимание.

Мне бы хотелось закончить своё выступление словами художника Льва Токмакова: «Детская книга при всей её внешней простоватости – вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребёнка, лишь мудрому терпению взрослых доступны её вершины. Удивительное искусство – детская книжка».