*Гундорова И.В.*

**Программа занятий с детьми старшего дошкольного возраста**

**«Уроки мультипликации»**

**Аннотация:** Разработанная программа занятий «Уроки мультипликации» содержит ряд взаимосвязанных мероприятий, спланированных на весь учебный год и направленных на повышение уровня нравственного и общего развития детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** телевидение, телевизионные каналы, фильмы, передачи, программа телевидения.

**Тема 1.** О чем рассказывает голубой экран? Какие бывают телевизионные передачи? (о жизни людей, животных, природе и т. д.). Просмотр фрагментов мультипликационных и художественно-игровых фильмов для детей, телевизионных передач.

**Задачи:**

1. Уточнить знания детей о телевидении, его особенностях.

2. Расширить круг зрительских интересов дошкольников.

3. Выявить все полезное и вредное в отношениях детей к телевидению.

4. Побуждать дошкольников высказывать свои суждения по поводу увиденного, делиться своими чувствами, настроением.

5. Учить детей в движении, пластике изображать героев мультфильмов.

**Творческие задания:**

1. НОД на тему: «Что такое телевидение».

2. Беседа «О пользе и вреде телевидения».

3. Дидактическая игра «Хорошо-плохо». Телевизор дома: хорошо это или плохо?

4. Выполнение детьми вместе с родителями задания № 1 в рабочей тетради «В гостях у Телевичка»: «Сегодня в каждом доме есть телевизор, а то и два, и даже три. Как ты думаешь: телевизор дома – хорошо это или плохо? Запиши вместе с мамой или папой все вредное и полезное, что есть в телевизоре».

5. Дидактическая игра «Если бы…». Если бы вдруг не стало телевизоров, как бы люди тогда стали жить.

6. Творческие рассказы детей на темы: «О мальчике, который смотрел только страшные фильмы про вампиров», «О девочке, которая хотела побыстрей стать взрослой и смотрела только телепередачи для взрослых».

7. Утренние беседы с детьми (2-3 раза в неделю) на тему: «Что мы смотрим? Что читаем?». 1-2 ребенка рассказывают о том, что они вчера читали (слушали), смотрели по телевизору, понравилась ли им книга, мультфильм, телепередача и почему. Каждый ребенок анализирует, что полезного он приобрел в ходе чтения или просмотра.

8. Совместный просмотр фрагментов любимых детьми телепередач, обмен мнениями.

9. Педагогический проект «Праздник мультипликации».

**Тема 2.** Какие бывают телевизионные каналы? Какие из них вы смотрите чаще всего? Люди каких профессий работают на телевидении.

**Задачи:**

1. Обогатить знания детей сведениями о каналах Центрального и местного телевидения.

2. Познакомить с профессиями людей, работающих на телевидении.

3. Выяснить, какие фильмы и передачи больше всего смотрят и любят дети.

4. Воспитывать смелость в отстаивании своего мнения.

**Творческие задания**

1. Беседа с детьми на тему: «Какие бывают телевизионные каналы?».

2. Утренние беседы с детьми (2-3 раза в неделю) на тему: «Что мы смотрим? Что читаем?».

3. Выполнение детьми вместе с родителями задания № 2 в рабочей тетради «В гостях у Телевичка»: «Представь себе, что к нам в гости приехали ребята из другой страны, к примеру, из Японии. Какие бы передачи ты посоветовал посмотреть японским ребятам? Почему? В пустых окошках сказочного замка нарисуй эти передачи».

4. Педагогический проект «Профессия – мультипликатор».

**Тема 3.** Как мы узнаем о нужных нам передачах? Как узнать о передачах и фильмах, которые показывают по телевидению? Программа телевидения. Как планировать свои просмотры? Нормы просмотра.

**Задачи:**

1. Формировать навык обращения дошкольника (при участии взрослого) с еженедельной телевизионной программой.

2. Развивать умение планировать просмотр нужных и интересных передач на предстоящую неделю.

3. Дать представления о нормах телепросмотра. Познакомить детей с диалектическим законом перехода количества в качество.

**Творческие задания:**

1. Беседа с детьми на тему: «Как я провожу свое свободное время».

2. Выполнение детьми вместе с родителями задания № 3 в рабочей тетради «В гостях у Телевичка»: «Для выполнения этогозадания тебе потребуется программа телепередач на неделю. Прочитай ее вместе с родителями. Какие передачи (а может быть, и видеофильмы) тебе хотелось бы посмотреть? Отметь их. Каждый день в «Дневнике зрителя» записывай вместе с родителями те передачи, которые посмотрел. Попробуй их оценить. Если передача тебе понравилась и принесла пользу, нарисуй красное солнышко; если просто получил удовольствие – желтое солнышко; если принесла вред (не мог уснуть, заболела голова, зря потратил время, не понравилось и т. д.) – тучку».

3. Вы любите смотреть телевизор? Если посмотреть одну передачу – это будет интересно? А три? А пять? А если смотреть телевизор весь день?

**Тема 4.** Как разобраться в фильме или передаче?

**Задачи:**

1. Формировать готовность к полноценному восприятию увиденного.

2. Формировать навыки общения по поводу телевизионных передач и их оценки.

3. Развивать речь, пополнять словарный запас.

**Творческие задания:**

1. Посмотри мультфильмы «Золушка» («Русалочка», «Геркулес» и др.) в российской и американской «версиях». Сравни их между собой. В ходе беседы обращается внимание на их художественные особенности, идеи, образы персонажей, озвучивание ролей.

2. Утренние беседы с детьми (2-3 раза в неделю) на тему: «Что мы смотрим? Что читаем?».

3. Выполнение детьми вместе с родителями заданий № 4, №5 в рабочей тетради «В гостях у Телевичка»:

№ 4.«Это задание для мальчиков и девочек, которые любят смотреть мультфильмы. После просмотра одного мультфильма запиши вместе с родителями его название или нарисуй картинку. Расскажи, что ты нарисовал. После просмотра второго и третьего мультфильмов также запиши их названия или нарисуй картинки. Посмотри, как здорово у тебя получилось!»;

№ 5. «А сейчас задание посложнее.Мне очень хочется узнать, какой мультфильм ты посмотрел недавно. Расскажи о нем. А мама или папа пусть запишут его на странице этой книги».

4. Совместный просмотр телепередач, мультфильмов. Перед просмотром детям даются задания, например: описать главных персонажей, найти самую смелую, самую хитрую повадку у животного и др.

5. Беседа об увиденном:

- Как называется телепередача?

- Кто автор?

- Понравилась или нет и почему?

- Интересная ли телепередача?

- Что вызвало интерес?

- Полезна ли телепередача?

- Что можно взять из нее для себя?

- Что было непонятным?

- Какие вопросы ты бы хотел задать автору передачи?

**Тема 5.** О чем повествуют наши любимые мультфильмы? Что происходит в фильме? О чем рассказывает мультфильм? Общее настроение фильма. Просмотр фрагментов любимых мультфильмов.

**Задачи:**

1. Формировать интерес детей к миру мультипликации (анимации).

2. Создать условия для реализации творческих способностей детей.

3. Помочь овладеть умением задавать вопросы, упражняться в оценке поступков мультипликационных героев.

4. Развивать умение работать в коллективе и одновременно проявлять свои индивидуальные качества и способности.

5. Учить вести непринужденную беседу, развивать культуру речевого общения.

6. Развивать творческое воображение детей.

7. Упражнять детей в движении, пластике изображать эмоциональное состояние героев.

**Творческие задания:**

1. Выполнение детьми вместе с родителями заданий № 6 – № 14 в рабочей тетради «В гостях у Телевичка»:

№ 6. «Ты любишь отгадывать загадки? Попробуй отгадать загадки и найти на рисунках отгадки. Угадай, из каких мультфильмов (книг) эти герои?»;

№ 7. «На лепестках цветка и его середине нарисуй любимых героев мультфильмов. Попроси родителей нарисовать своих любимых мультипликационных героев, ведь мама и папа тоже когда-то были детьми. Почему ты нарисовал именно этих героев мультфильмов? Какие их поступки тебе больше всего запомнились?»;

№ 8. «Это письмо ты можешь отправить своему любимому герою мультфильма. Чтобы оно дошло до адресата, напиши вместе с мамой или папой на конверте, кому и куда его нужно отослать. Например, коту Матроскину в деревню Простоквашино. Да не забудь указать, от кого это письмо.

Написать письмо – это целая наука. Зато как приятно его получать! Чтобы написать письмо, попробуй ответить на мои вопросы:

– Почему тебе понравился этот герой мультфильма?

– Что ты чувствовал, когда с ним что-то происходило?

– Хотел бы ты что-то изменить в этом мультфильме? Что именно? Почему?

– Что бы ты сделал на месте этого героя?

– Что бы ты хотел пожелать этому герою?»;

№ 9. «В волшебном зеркаленарисуй героя мультфильма, на которого хочешь быть похожим. Какой поступок этого героя тебе больше всего запомнился?»;

№ 10. «А на этой странице ты можешь сам придумать мультфильм. Вспомни, чем закончился мультфильм «Кот в сапогах». Придумай его продолжение. Что произошло с Котом после того, как он остался жить у своего хозяина во дворце? Нарисуй иллюстрации-кадры нового мультфильма»;

№ 11. «На странице этой тетради вместе с мамой или папой запиши текст новой сказки, придумай ее название»;

№ 12. «А вот задание потруднее*.*Придумай историю, в которой главными героями будут Буратино, Красная Шапочка и Кот в сапогах. Подумай, где происходило действие? Что случилось с героями сказки? Как она называется? Нарисуй иллюстрации-кадры нового мультфильма. Желаю успеха!»;

№ 13. «На странице этой книги вместе с мамой или папой запиши текст новой сказки, придумай ее название»;

№ 14. «В мультфильмах герои «оживают»: они двигаются, разговаривают. А помогают им в этом художники-мультипликаторы и актеры. Попробуй «одушевить» рисунки. Для этого заставь их двигаться и изменяться».

2. Утренние беседы с детьми (2-3 раза в неделю) на тему: «Какой мультфильм ты посмотрел недавно».

3. Рисование любимого героя мультфильма.

4. Игры-викторины по мотивам отечественных мультфильмов.

5. Дидактические игры: «Угадай, кто я?», «Да-нетка», «Сравни героев мультфильмов», «Напиши письмо любимому герою мультфильма», «Ступеньки доброты» и др.

6. Пластические этюды на выражение основных эмоций.

7. Совместный просмотр и обсуждение мультфильмов.

8. Педагогический проект «Самый добрый мультфильм».

**Библиографический список:**

1. *Агеева И.Д*. 500 вопросов для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.

*2. Агеева И.Д.* 500 загадок-обманок для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.

3. *Аромштам М.* Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства» мультфильмов в детском саду. - М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.

*4. Гундорова И.В.* Формирование нравственной оценки телевизионной информации у младших школьников: дисс. канд. педагог. наук. – Кострома, 2004. – 209 с.

*5. Гундорова И. В*. Ребенок у экрана телевизора. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2011. – 38 с.

*6. Гундорова И.В.* В гостях у Телевичка. Рабочая тетрадь для детей и заботливых родителей. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2010. – 38 с.

7. *Калинина Р.Р*. В гостях у Золушки. – Псков: Издательство Псковского областного института усовершенствования учителей, 1997. – 131. с.

8. Программа развития и обучения дошкольника: Рисуем мультики, сказки. – СПб. : Москва, 2002. – 79 с.

9*. Ривина Е., Матвеева О.* Праздник мультипликации // Обруч. – 2001. – № 2. – С. 22–25.

10. *Скоролупова О.А.* Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Телевидение». – М.: Скрипторий, 2003, 2007. – 96 с.

11. *Тюнников Ю.,* *Мазниченко М.* Воспитываем дошкольника как читателя и зрителя // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 9. – С. 31-38.

*12. Чистякова М.И.* Психогимнастика/ под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.