



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 8»**

Проезд Шавырина, д.23, 3б, 3а, города Ярославля, тел. +7(4852) 55-03-55, 55-03-64, 55-03-84

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического совета
МДОУ «Детский сад № 8»
Протокол № 1
от « 27 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МДОУ «Детский сад № 8»

Л.Н. Нагибина Л.Н. Нагибина

Приказ № 07-УП/159
«Детский сад № 8» от « 31 » августа 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебные бусинки»

для детей дошкольного возраста (5-7 лет)

Срок реализации программы: 2 года

Ярославль, 2020 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание дополнительной образовательной программы.....	9
3. Учебный план.....	17
4. Материально-техническое и методическое оснащение занятий.....	31
5. Оценочные материалы. Способы проверки ожидаемых результатов. Методики педагогической диагностики.....	33
6. Список литературы.....	38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные бусинки» (далее – Программа) является программой художественно-эстетической направленности.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, мелкой моторики, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, а также на организацию их свободного времени.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

Обоснование разработки Программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Новизна Программы:

В отличие от содержания основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 8» в рамках решения задач развития навыков изобразительной и конструктивной деятельности (аппликация, конструирование) данная Программа направлена на ознакомление с техниками бисероплетения и использованию их в творческой самореализации личности ребенка.

Также основные задачи Программы направлены на развитие творческого воображения, развитие умения создавать яркие, выразительные образы, умения сочетать в работе разные материалы.

Программа не рассчитана для массового применения; она предназначена для детей, имеющих склонность к изобразительному творчеству, кропотливой работе.

Актуальность Программы:

Идеи художественно-эстетического воспитания зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля. Термин "эстетика" происходит от греческого -воспринимаемый чувством.

Художественно - эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает

ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Бисероплетение - это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы подростки плетут "фенечки" и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Образовательная двухгодичная программа "Бисероплетение" составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение двух лет и корректировалась с учетом интересов детей, с учетом современной жизни.

Такая программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа - Человек - Предметная среда"

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Педагогическая целесообразность:

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся

художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ – Раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, а также воспитание у детей эстетическое отношение к действительности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- развивать у детей эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;
- формировать эмоционально-чувственный внутренний мир;
- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения.
- обучать ребенка работать по схеме;
- формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- создавать условия для развития поисковой деятельности: пробуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе нетрадиционные изобразительные материалы и техники;
- развивать образное мышление;
- развивать творческие способности и воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; способствовать проявлению творческой инициативы;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- формировать умение оценивать созданные изображения;

- создавать ситуацию успеха, поддерживать потребность в самоутверждении;
- развивать мелкую моторику;
- развивать аккуратность, усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение планировать работу и доводить начатое дело до конца;
- развивать умение и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи;
- закреплять правила техники безопасности, представления о требованиях к организации рабочего места.

Для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы изобразительной деятельности, выделяются новые средства выразительности.

Особенности Программы.

Образовательная программа разработана на основе типовых программ с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология», в которых либо совсем не изучается, либо изучается значительно меньше такой вид декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

Следующим отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе первый год обучения отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Второй год обучения по данной программе предполагает изготовление более сложных работ и композиций из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у школьников желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

- темы программы расположены в определенной системе: связаны с темами основной образовательной программы ДОУ.

- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;

- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.
- данная программа интегрируется с образовательными областями (Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) основной образовательной программы ДОУ.

На первом году дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - параллельный, дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы.

Задачи обучения на первом году :

Образовательные

- дать некоторые знания из истории развития бисероплетения;
- ознакомить с законами цветоведения и композиции, материалами и инструментами;
- научить практическим приемам низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.
- научить специальной терминологии (бисер, рубка, стеклярус, бусина, проволока, леска, фиксирование и др.).

Развивающие:

- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику;
- развивать умение работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- знакомить со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях;
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию;
- развивать умение организовывать свое рабочее место.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, терпение и настойчивость; воспитывать спокойное, выдержанное отношение к сверстникам;
- воспитывать заботливое отношение к близким людям.

На втором году обучения дети закрепляют умения и навыки работы с проволокой, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. На втором году обучения дети учатся создавать сюжетные работы по мотивам сказок «По страницам сказок». По окончании каждого проекта дети оформляют выставку.

Задачи обучения на втором году :

Образовательные:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера.
- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

Развивающие:

- закрепить практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др
- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук,
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию.

Воспитывающие:

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых; воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Программа предназначена для работы с детьми 5-7 лет. На занятиях по бисероплетению продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Формой подведения итогов являются выставки работ детей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы:**

- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- научности (соблюдение технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 75% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);
- сознательности и активности (заинтересованность детей);
- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).
- **Педагогические приемы:**
- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление деятельности, педагога, степень сложности задания;

На занятиях используются следующие **педагогические технологии**:

- **Технология проблемного обучения**, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.
- **Технология дифференцированного обучения**, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.
- **Технология личностно-ориентированного обучения** – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.
- **Технология разноуровневого обучения** - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.
- **Технология развивающего обучения**, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.
- **Технология мастерских**, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.
- **Игровые технологии**, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).
- **Здоровьесберегающие технологии**, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья

воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

- **Проектное обучение** - это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.
- **Информационные технологии** – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Формы организации и формы проведения занятия.

- Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (75% - практические занятия, 25% - теоретические).
- Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные **формы организации детей на занятии**:
 - **Фронтальная** – одновременная работа со всеми учащимися;
 - **индивидуальная** – самостоятельное выполнение заданий;
 - **индивидуализированная** – где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;
 - **индивидуально-фронтальная** – чередование индивидуальных и фронтальных форм;
 - **коллективная** – организация творческого взаимодействия между детьми.

По дидактическим целям и задачам обучения **формы проведения занятия** бывают следующими:

- **Занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала** – знакомство с теоретической частью, беседа;
- **занятие освоения практических знаний и умений** – практическая работа, задание, упражнение, мастерская;
- **занятие контроля и оценки полученных знаний, умений и навыков** – викторина, конкурс, смотр, выставка;

- **занятия решения воспитательных задач** – беседа, диспут, игра, экскурсия, посещение выставок, творческая встреча;
- **занятие-повторение** – определяет качество усвоения материала и овладение умениями и навыками; подобное занятие является заключительным.

Методы организации образовательного процесса.

В объединении используются следующие **методы организации образовательного процесса:**

1. По признаку получения знаний:

- словесные (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- проблемного изложения материала;
- исследовательские (творческие работы, реферативные работы, эксперименты).

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования патриотических чувств.

4. Методы формирования устойчивой мотивации:

- создания ситуации успеха;
- познавательные игры, конкурсы, викторины, олимпиады, КВНы и др.;
- учебные дискуссии, беседы.

Условия, способствующие формированию позитивных мотивов обучающихся:

1. Осознание ближайших и конечных целей.
2. Осознание теоретической и практической значимости усваиваемых знаний.
3. Наличие любознательности.
4. Положительный психологический климат в группе.
5. Профессиональная направленность в деятельности.

Организация поэтапной деятельности, способствующей формированию устойчивой, положительной мотивации.

1. Мотивационный этап:

- создание учебно-проблемной ситуации;

- формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации;

- рассмотрение вопросов самооценки и самоконтроля.

2. Операционно-познавательный этап:

- усвоение темы, овладение знаниями и умениями в связи с ее содержанием;
- положительные эмоции, достижение конкретного результата.

3. Рефлексивно-оценочный этап:

- анализ выполненных заданий, сопоставление достигнутого результата с поставленной задачей;

- подведение итогов, подкрепление мотивации.

Структура учебного занятия.

1) Инструктаж:

- вводный – проводится перед началом практической работы;

- текущий – проводится во время практической работы;

- заключительный.

2) Практическая работа (75 % урочного времени).

3) Физкультминутки у детей младшего школьного возраста, динамические паузы у детей среднего.

4) Подведение итогов, анализ и оценка работ. Оно предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка.

5) Приведение в порядок рабочего места.

Условия реализации программы.

Обеспечение учебным помещением. Занятия проводятся в кабинете. Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса воспитанников. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 5-7 лет

К освоению Программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Программа не рассчитана для массового применения; она предназначена для детей, имеющих склонность к изобразительному творчеству, кропотливой работе.

Сроки Реализации Программы: два учебных года – ежегодно с октября по май включительно.

Этапы реализации Программы:

I год обучения: начальный этап ознакомления с нетрадиционными изобразительными техниками и материалами.

II год обучения: этап закрепления и развития навыков применения нетрадиционных изобразительных техник и материалов.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.

Занятия проводятся согласно графика в соответствии с действующими СанПиН:

- в старшей группе (дети 5-6 лет) два раза в неделю, продолжительность 25 минут;

- в подготовительной группе (6-7 лет) два раза в неделю, продолжительностью 30 минут.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ: организованные подгрупповые (5-10 чел.) занятия в специально оборудованном помещении.

В рамках каждого раздела Программы предполагаются практические занятия, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

При этом в каждом занятии предусмотрена и теоретическая часть – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:

Занятия выстраиваются по классической структуре: вводная, основная и заключительная часть

Задачи вводной части: создание мотивации на предстоящую деятельность, ознакомление с темой занятия.

Задачи основной части: ознакомление с материалом, техникой изобразительной деятельности, практическая реализация замысла.

Задачи заключительной части: анализ результатов деятельности, проведение рефлексии.

ТИПЫ ЗАНЯТИЙ: на тему, предложенную педагогом (освоение нового материала, повторение пройденного); на тему, выбранную ребенком (по его замыслу).

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Дидактические принципы построения и реализации Программы:

– *Принцип культуросообразности:* построение универсального эстетического содержания Программы с учетом региональных культурных традиций;

– *Принцип сезонности:* построение познавательного содержания Программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

– *Принцип систематичности и последовательности:* постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к

сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

–*Принцип цикличности*: построение содержания Программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

–*Принцип развивающего и воспитывающего характера художественного образования*;

–*Принцип природосообразности, доступности*: постановка задач художественно- творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных и индивидуальных способностей;

–*Принцип индивидуального и дифференцированного подхода*: построение и/или корректировка Программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;

–*Принцип наглядности*: обязательное использование демонстрационных материалов (фотографии, образцы работ, репродукции, музыкальное сопровождение и проч.) и приемов работы;

–*Принцип взаимосвязи и интеграции всех видов изобразительной деятельности*: рисования, лепки и аппликации.

Основными методами и приемами организации учебно- воспитательного процесса являются:

–беседа

–использование художественного слова

–указания

–пояснения

–рассматривание репродукций картин, подлинных изделий декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, фотографий, рисунков, альбомов, открыток, таблиц, слайдов и др. наглядных пособий

–дидактическая игра

–экспериментирование с различными художественными материалами

–эвристический метод, создание проблемных ситуаций (развитие находчивости и активности, мышления и воображения)

–самостоятельное выполнение детьми рисунков, аппликаций, изделий из соленого теста, использование различных инструментов и материалов для изображения

–метод проектов

–метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе)

–сотворчество (создание коллективных творческих работ)

–выставка детских работ

–участие в творческих конкурсах.

Методические рекомендации по проведению занятий:

–занятия необходимо проводить по подгруппам (7-10 чел.);

–ребенок должен регулярно посещать занятия;

–важна организация творческого процесса: необходимо предоставлять возможность для экспериментирования, проявления активности,

самостоятельности в творческом поиске; следует избегать ярких критических замечаний в адрес технических умений ребенка; педагог должен помочь ребенку увидеть своеобразие результата его работы, созданного образа; недопустимо детально сравнивать работу ребенка с заданным образцом;

–рекомендуется вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

–важно создавать доброжелательную атмосферу, располагающую к дружескому общению, обмену знаниями, общению со сверстниками, работе в коллективе;

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

В соответствии с п. 1 ст. 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ освоение данной Программы не сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией.

ФОРМАМИ ОЦЕНКИ уровня развития изобразительных навыков являются:

- педагогическая диагностика (проводится в начале освоения Программы и в начале и конце каждого учебного года) */описание оценочных материалов, форму диагностической карты см. в соответствующем разделе Программы/.*

ФОРМАМИ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ реализации Программы являются:

- педагогическая диагностика (проводится в конце каждого учебного года и на завершающем этапе освоения Программы) */описание оценочных материалов, форму диагностической карты см. в соответствующем разделе Программы/;*

- участие в творческих конкурсах разного уровня (внутри учреждения, городские, региональные, всероссийские, международные);

- выставки детских работ;

- изготовление подарков и сувениров к праздникам;

- оформление и интерьеров детского сада.

Целевые ориентиры:

К концу первого года обучения:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др,

- работать в соответствии с инструкцией взрослого

- организовывать свое рабочее место.

К концу второго года обучения:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;

- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

- организовывать свое рабочее место.

**Учебный план
Первый год обучения**

Месяц	Тема недели	Тема	Программные задачи	Техника	Материалы, инструменты, оборудование	Кол-во
Сентябрь	Детский сад	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности. «Плетем браслетик».	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.	Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на леску.	Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы	2
	Семья	«Украшения для всей семьи».	Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Простое нанизывание бусин на леску	Бисер, леска, ножницы.	2
	Осень. Деревья	«Осенний листочек»	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Познакомить детей с новым способом плетения – параллельное плетение. Развивать глазомер,	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы, изделия из бисера	2

			мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.			
	Грибы. Ягоды	«Грибочек»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы.	2
Октябрь	Овощи	«Овощи» (морковка, перец, огурец). (второе занятие - выставка работ)	Закреплять знания об овощах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
	Фрукты	«Вкусные фрукты – полезные продукты».- 2 занятие - оформление выставки работ.	Закреплять знания о фруктах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2

	Одежда, обувь, головные уборы.	«Футболка», «Носочки»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	
	Насекомые	«Бабочки»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы	2
Ноябрь	Домашние животные. Домашние птицы.	«Кошка»	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Дикие животные	«Медвежонок»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2

	Поздняя осень	«Веточка с осенними листиками»	Закреплять знания об осени. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Прививать любовь к природе.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы	2
	Транспорт	«Пароход»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.			2
	Зима	«Снежинка»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера	Способ простого низания бисера на проволоку.	Бисер, проволока, ножницы	2
Декабрь	Зимние забавы	«Снеговик»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым		Бисер, проволока, ножницы	2
	Зимующие	«Снегирь»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.		Бисер, проволока,	2

	птицы		Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым		ножницы	
	Новый год	«Елочка – зеленая иголочка»	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурку ёлочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
Январь	Рождество, колядки, гуляния	«Ангелок»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Мебель	«Столик»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Посуда	«Тарелочка»	Продолжать знакомить детей с техникой	Способ	Бисер, проволока,	2

			параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	параллельного плетения	ножницы	
февраль	Животные жарких стран и Севера	«Пингвинчик»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Рыбы морские, речные, аквариумные	«Аквариум» (плетение рыбок, улиток и водорослей) - оформление выставки работ.	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
	День защитника Отечества. Военные профессии.	«Брелок для ключей в подарок папе»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока	2

			близким.			
	Итоговая неделя «Зима»	« Подарок»	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
Март	Ранняя весна. День 8 марта	«Красивый цветок для мамы». (подарок маме)	Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
	Профессии	« Строим домик»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2

	Инструменты	Музыкальный инструмент «Гитара»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Мой город, улицы города	«Светофор»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
Апрель	Неделя здоровья	«Мой веселый звонкий мяч»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Космос	«Ракета»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Продукты питания	«Пирожное»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2

	Школа. Школьные принадлежности	«Карандаш»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
Май	Праздники мая	« Шарик»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Растения	«Ромашка»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Насекомые	« Бабочка – красавица и веселая стрекоза»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2

Второй год обучения (средняя группа, 4-5 лет)

Месяц	Тема	Программные задачи	Техника	Материалы, инструменты, оборудование	Кол-во
Сентябрь	По сказке «Колобок»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Способ параллельного плетения	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
	По сказке «Репка»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	4
Октябрь	Животные жарких стран	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями. Формировать	Способ параллельного плетения	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4

		умение работать со схемой, предложенной взрослым			
	Обитатели водоемов	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями	Способ параллельного плетения	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
Ноябрь	По сказке «Маша и медведь»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Способ параллельного плетения	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
	Животные севера	Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Техника петельное плетение	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
Декабрь	По сказке «Заюшкина избушка»	Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий	Техника петельное плетение	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4

		из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым			
	По сказке « Два мороза»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями	Способ параллельного плетения и параллельного плетения	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
Январь	По сказке « Волк и семеро козлят»	Закрепить знание сказки «Волк и семеро козлят». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Способ параллельного плетения	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
	По сказке «Теремок»	Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Техника петельное плетение и параллельного плетения	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
февраль	По сказке «Кот, петух и лиса»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления,	Способ параллельного плетения	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4

		памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями			
	По сказке «Золотая рыбка»	Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Техника петельное плетение и параллельного плетения	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
Март	По сказке «Кто сказал: «Мяу?»»	Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Техника петельное плетение и параллельного плетения	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
	По стихотворению «Дед Мазай и зайцы»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Способ параллельного плетения	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
Апрел	По сказке « Курочка ряба»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать	Техника петельное плетение и	Бисер, бумага, картон, клей,	4

		развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	параллельного плетения	проволока, ножницы.	
	По сказке «Три медведя»	Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Техника петельное плетение и параллельного плетения	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
Май	По сказке «Лиса и журавль»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Способ параллельного плетения	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
	По сказке «Дюймовочка»	Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Техника петельное плетение и параллельного плетения	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ:

ТСО:

- аудиосистема
- мультимедийная установка
- ксерокс
- ноутбук
- детские столы (одно рабочее место на ребенка)
- детские стулья (по количеству детей)
- магнитная доска
- **расходные материалы (комплект предоставляют родители):**
- проволока;
- бисер различного цвета и размера;
- крупные бусины разного цвета;
- ножницы;
- линейка 15-20 см.;
- пеналы (контейнеры) для хранения материалов;
- стеклярус;
- бумага для акварели формат А3;
- краски (гуашь, акварель)
- кисти

Обеспечение программы методическим, дидактическим и лекционным материалом

- Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:
- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;

- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

Материально-техническое обеспечение программы

- В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются ***оборудование и материалы:***

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются ***инструменты и материалы для бисероплетения***, а именно:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или монопить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- нитки «Ирис» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (швензы, застежки, пуссеты);
- клей ПВА;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**мониторинг личностного развития обучающихся в процессе
освоения программы «Волшебные бусинки».**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1. Развитие волевых качеств личности: <i>1.1. Терпение.</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия; - терпения хватает больше чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
<i>1.2. Воля.</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
<i>1.3. Самоконтроль.</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля); - периодически контролирует себя сам (средний уровень самоконтроля); - постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
2. Поведенческие качества: <i>2.1. Поведение ребенка на занятиях.</i>	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; - ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью; - ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение

		увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя.		
2.2. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> - периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты. 	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	Тестирование: метод незаконченного предложения
2.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	<ul style="list-style-type: none"> - избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - проявляет инициативу в общих делах. 	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	Наблюдение
3. Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1. Мотивация учебно-познавательной деятельности.	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне); - высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается самостоятельно). 	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	Анкета «Мои интересы»
3.2. Отношение к трудовой деятельности.	Умение преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> - трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам неуверен; - трудности преодолевает сам, но 	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	Наблюдение, анкетирование

		только с целью самоутвердиться или порадовать других; - настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремиться совершенствовать свои знания и умения.		
3.3. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная; - заниженная; - нормальная.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Анкетирование

Мониторинг образовательной деятельности в детском объединении.

Для 1-го года обучения:

№ п/п	Разделы программы	Форма проведения	Время проведения
1.	Вводное занятие	Собеседование; диагностическая беседа.	Сентябрь
2.	Плоское параллельное плетение	Теоретический диалог; практическая работа; самостоятельная работа; тестирование (тест «Мои первые игрушки»).	Октябрь-ноябрь
3.	Петельное низание	Теоретический диалог; фронтальный опрос; практическая работа; самостоятельная работа; тестирование (тест «Бисерные деревья»).	Декабрь-апрель
4.	Массовая работа (подготовка к выставкам и конкурсам)	Практическая работа.	В течение учебного года
5.	Познавательная-досуговая деятельность	Устный опрос.	В течение учебного года
6.	Повторение пройденного материала	Тестирование (тест «Поделки из бисера»); практическая самостоятельная работа.	Май

7.	Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)	Устный опрос.	Май
----	--	---------------	-----

Для 2-го года обучения:

№ п/п	Разделы программы	Форма проведения	Время проведения
1.	Вводное занятие	- Собеседование; - диагностическая беседа.	Сентябрь
2.	Бисерная азбука	- Теоретический диалог; - викторина «Волшебство бисера».	Сентябрь
3.	Петельное низание	- Диагностическая беседа; - практическая работа; - самостоятельная работа; - тестирование (тест «Деревья из бисера»).	Октябрь-декабрь
4.	Дуговое низание (французское плетение)	- Теоретический диалог; - практическая работа; - самостоятельная работа; - тестирование (тест «Цветы из бисера»).	Январь-апрель
5.	Промежуточная аттестация	- Контрольная работа (карточки-задания); - практическая самостоятельная работа.	Апрель
6.	Массовая работа (подготовка к выставкам и конкурсам)	- Практическая работа.	В течение учебного года
7.	Познавательная-досуговая деятельность	- Игра «Волшебные бусинки».	В течение учебного года
8.	Повторение пройденного материала, выставка работ	- Тестирование (тест «Изделия из бисера»); - практическая самостоятельная работа.	Май

Способы проверки ожидаемых результатов. Методики педагогической диагностики

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (вводный - в октябре, итоговый -

в мае каждого учебного года).

Характеристика системы отслеживания результатов.

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Здесь используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 1999.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000.
4. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
5. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
6. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
7. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
8. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 1999.
9. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
10. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
11. Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2000.
12. Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2008.
13. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа.// Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 1996.

Для обучающихся:

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2007.
2. Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
3. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2003.
4. Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2006.
5. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Культура и традиции, 2001.
6. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2008.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Бисер, драгоценные камни и Фен-шуй. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005

