**Логоритмические упражнения**

 **для детей с нарушениями речи**

 В детских садах на сегодняшний день самая актуальная тема – коррекция речевых нарушений, поскольку именно эта патология наиболее часто встречается именно в этом возрасте, а также наиболее эффективно поддаётся коррекции при своевременном лечении. Профилактика и исправление дефектов речи требует комплексного воздействия со стороны разных специалистов: логопедов, медиков, педагогов, музыкантов. Важным и эффективным влиянием обладают специальные логоритмические задания, голосовые, речевые и пальчиковые игры, используемые на музыкальных занятиях, в основе которых комплексное сочетание слова, музыки и движения. Учёными доказана прямая и естественная связь между движениями рук (пальцев, кисти) и произношением слов (работа гортани) благодаря тому, что в коре головного мозга речевая зона и двигательная зона кисти расположены рядом. Таким образом, развитие моторики влияет на развитие речевой зоны. С этой точки зрения логоритмические упражнения следует включать в различные виды музыкальной деятельности. Логоритмические упражнения в свою очередь благотворно сказываются на развитии музыкальных способностей и певческих навыков у детей, поскольку развивают чувство ритма, интонационный слух, координацию между слухом и голосом и т. д., а также внимание, память, мышление, воображение и фантазию, то есть решается целый комплекс задач. Основное проявление музыкальных способностей ребёнка – чувство ритма. Ритмо-двигательное воспитание на музыкальных занятиях, прежде всего, опирается на речь, музыкальную декламацию и движение.

 При разучивании танцевальных движений ритмично произносится текст, в соответствии с которым дети ритмично выполняют движения.

**Поскоки**

Прыг, скок друг за дружкой

Скачут ножки – две подружки.

Вверх, вниз, прыг да скок.

Поскочи и ты, дружок!

**Пружинка**

Ножки рядом мы поставим,

Танцевать мы их заставим.

Вверх-вниз, как пружинки,

Пляшут ножки-балеринки.

Вниз-вверх, вниз-вверх –

Этот танец лучше всех!

**Боковой приставной щаг**

А теперь бочком, бочком

Друг за другом мы идём.

Ножка в сторону шагает,

А другая – догоняет.

Так шагают ножки

По кривой дорожке:

Топ, топ, ещё топ,

А потом все вместе стоп!

**Топающий шаг**

Топотушки, топотушки,

Раз, два, три, четыре, пять.

Дружно, весело, задорно

Повторим мы всё опять!

***Упражнения на развитие общей моторики***

**Гололедица**

 В. Берестов

Не идётся и не едется*, Скользящие шаги.*

Потому что гололедица.

Но зато отлично падается. *Упасть на пол. Лёжа на спине*

 *болтать ногами*. Почему никто не радуется? *Перекатиться на бок и встать*.

**Зима**

Т. А. Ткаченко

Мы катаем снежный ком*. Изобразить*.

Будем строить снежный дом*. Присесть, медленно поднимаясь,*

 *выставить руки вперёд.*

Мы польём его водой*. Изобразить.*

Дом наш будет ледяной*. Руки над головой, ладони вместе*.

Каждый дом – один этаж*. Присесть.*

Подрастает домик наш. *Медленно подняться*.

**Дидили, дидили**

Русская народная потешка

*Педагог проговаривает текст и одновременно прохлопывает ритмический рисунок. Дети сопровождают свои ответы ритмичными звучащими жестами.*

**Педагог**: Дидили, дидили, где вы Машу видели?

**Дети**: Заглянули в огород – Маша пляшет у ворот.

Педагог: Дидили, дидили, где вы Катю видели?

**Дети:** Заглянули в зелен сад – Катя щиплет виноград.

Педагог: Дидили, дидили, где вы Дуню видели?

**Дети:** Заглянули под крылец – грызёт Дуня огурец.

**Педагог:** Дидили. дидили, где вы Ваню видели?

**Дети:** На полянке у колодца Ваня с курицей дерётся.

**Барабанщик**

На парад идёт отряд *Дети ритмично шагают по залу*

Барабанщик очень рад*. в разных направлениях.*

Барабанит, барабанит *Передают ритм четвертями или*

 Полтора часа подряд. *восьмыми звучащими жестами*

 *(хлопками, шлепками по коленям,*

 *пальчиком о пальчик, кулаком о*

 *кулак).*

**Еду, еду**

Русская народная потешка

*Педагог с детьми проговаривает слова. Одновременно прохлопывает ритмический рисунок*.

**Педагог:** Еду, еду к бабе, к деду.

**Дети** *(недоверчиво*): К бабе, к деду.

**Педагог** (*утвердительно):* К бабе, к деду.

 На лошадке, в красной шапке.

**Дети**: В красной шапке.

**Педагог**: В красной шапке

 По ровной дорожке на одной ножке.

**Дети**: По ровной дорожке.

**Педагог:** На одной ножке.

 В старом лопаточке, по яминам, по кочкам.

**Дети:** В старом лапоточке.

**Педагог**: По яминам, по кочкам.

 Всё прямо и прямо, а потом – бух!

**Дети:** И в яму!

*Последние слова произносятся приёмом глиссандо сверху вниз*.