Подготовила

Борисанова Марина Алексеевна,

учитель-логопед

**«Профилактика речевых нарушений у младших дошкольников»**

Источником образования звуков речи является воздушная струя. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

У дошкольников наблюдаются такие несовершенства речевого дыхания:

- Очень слабый вдох и выдох, что ведет к тихой, едва слышной
речи.

- Неэкономное и неправильное распределение выдыхаемого воздуха. В результате ребенок выдыхает весь запас воздуха на первом слове, а то и на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шепотом. Нередко из–за этого он недоговаривает, «заглатывает» конец слова или фразы.

- Неумелое распределение дыхания по словам. Ребенок выдыхает в середине слова.

- Торопливое произношение фраз без перерыва и на вдохе, с «захлебыванием».

- Неравномерный толчкообразный выход: речь звучит то громко, то тихо, едва слышно.

Для тренировки речевого дыхания рекомендуются приведенные ниже упражнения.

**1**. Дуть на лёгкие шарики, карандаши, катать их по столу, пускать в тазу с водой уточек, лодки, кораблики, играть на духовых музыкальных инструментах (дудочках, губных гармошках).

**2.** Дуть на привязанные к натянутой ниточке снежинки, лёгких разноцветных птичек. Сдувать с руки пушинки. Дуть на мыльные пузыри.

**3**. Дуть вверх, не давая упасть вниз пушинке, мыльному пузырю.

Игра «Эхо» - Дети становятся в два ряда лицом друг к другу. Одна группа детей тихо произносит звук (а), другая громко. Можно употреблять сочетания ау, уа, иа, ио.

**4.** «Буря в стакане воды» - Наполняем стакан водой, опускаем коктейльную трубочку, дуем с силой так, чтобы образовались пузыри.

**Упражнения для активизации мышц языка**

Артикуляционная гимнастика является эффективным средством уточнения, изучения движений органов речи ребёнка в процессе произнесения определённых звуков. Она направлена на укрепление мышц артикуляционного аппарата, на развитие подвижности и органов, участвующих в речевом процессе. Гимнастика необходима для четкой артикуляции звуков речи, которые образуются в результате сложного комплекса движений речевого аппарата.

Проводить артикуляционную гимнастику рекомендуется систематически, чтобы сформированные навыки закреплялись. Лучше заниматься ежедневно 2 раза в день по 5–10 минут.

Вначале хорошо выполнять упражнения перед большим зеркалом, где ребенок будет видеть и себя, и вас.

 В дальнейшем можно будет обходиться и без зеркала. Но не забывайте, что ребенок овладевает речевыми навыками, подражая взрослым. Поэтому чаще показывайте ребенку, как делать то или иное движение, приучайте его смотреть на взрослого и подражать ему. Следите, чтобы ребенок выполнял упражнения медленно, плавно, четко.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики способствует выработке правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.



**Комплекс артикуляционных упражнений**



**Мимическая гимнастика для детей**

Маленькие дети (в силу своих возрастных особенностей) не способны справиться с большим количеством эмоций, что значительно осложняет процесс познания окружающего мира. Поэтому главная задача – помочь ребенку научиться понимать свои эмоции и адекватно их выражать  с помощью мимики.

Мимика – это движение лица, которое выражает внутреннее эмоциональное состояние человека. Она наделена свойством, отражать психическое состояние человека, выражение лица во многом определяется динамикой и статикой мимических мышц.

 Мимика тесно связана с артикуляцией и, стимулируя ребенка изображать на лице различные эмоции, мы способствуем развитию у него не только мимической, но и артикуляционной моторики, в частности развиваем подвижность мышц губ и щек. Именно поэтому для маленьких детей большое значение приобретает эмоциональная разгрузка. Лучшим средством эмоционального тренинга в таких ситуациях является мимическая гимнастика, которая помогает ребенку:

* познать сущность эмоциональных состояний как собственных, так и окружающих людей;
* развить произвольность собственного поведения через осознанное и адекватное проявление эмоций;
* усилить глубину и устойчивость чувств;
* разгрузиться от излишних переживаний, проявив свое эмоциональное состояние.

   

**Вашему вниманию предлагается комплекс мимических упражнений:**

1. Высоко поднять брови – *«Мы умеем удивляться».*
2. Нахмурить брови (следить, чтобы губы не участвовали в движении) – *«Мы умеем сердиться».*
3. Широко раскрыть глаза – *«Мы испугались*».
4. Улыбнуться одними губами так, чтобы зубы не были видны (следить, чтобы глаза не улыбались).
5. Улыбнуться одним углом рта, стараться, чтобы уголок губ «смотрел» на ухо, повторить другим уголком, а затем поочередно.
6. Закрыть один глаз, затем другой. Поочерёдно закрывать глаза – «*Мы подмигиваем».*
7. Сильно надуть щёки, выпустить воздух. Поочерёдно надувать щёки, перегоняя воздух из одной щеки в другую.
8. Открывать и закрывать рот. Удерживать открытый рот под счёт 1 – 5.
9. «Пила»: положить руку на подбородок, движения нижней челюсти вправо, влево. Следить, чтобы при этом не поворачивалась голова.
10. Двигать нижней челюстью вперёд – назад, вверх – вниз.

