**Консультация**

**«Умение различать звуки речи на слух как необходимая предпосылка овладения грамотой»**

**Учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 8»**

**Новикова Н.А.**

Четкое различение на слух всех звуков речи является одной из необходимых предпосылок овладения грамотой. Запись любого слова предполагает умение определить (то есть «опознать») каждый входящий в его состав звук и обозначить его соответствующей буквой. Если же некоторые звуки кажутся ребенку одинаковыми, то он неизбежно будет затрудняться при выборе соответствующих этим звукам букв во время письма. Например, при неразличении на слух звуков Б и П он не будет знать, какая первая буква (Б или П) должна быть написана в слове БУЛКА или в слове ПОТОЛОК.

При нормальном ходе речевого развития различение звуков, а следовательно, и правильный показ понятных по смысловому содержанию картинок доступен детям начиная с двухлетнего возраста. Кроме того, важно знать, что именно неразличение ребенком некоторых звуков речи на слух является основной причиной их замен в устной речи, а в дальнейшем – и в письме. Так что трудности слуховой дифференциации звуков обязательно должны быть преодолены до начала обучения ребенка грамоте.

Развить у своего ребенка способность к различению звуков в большинстве случаев можете вы сами. Для этого нужно всеми возможными способами показать ему разницу в звучании тех звуков, которые кажутся ему одинаковыми. При этом различие в звучании несколько утрируется, специально подчеркивается, чтобы для ребенка оно стало более заметным.

При неразличении на слух звуков З и Ж можно начать «издалека», идя от отождествления этих звуков со звуками окружающей природы. Скажите ребенку, что звук Ж похож на жужжание жука (Ж – Ж – Ж – Ж - Ж), а звук З – на писк комара (З – З – З – З - З), и несколько раз подряд попеременно изобразите оба эти звучания. Дополнительно объясните, что комариный писк очень высокий и «тонкий», а жужжание жука более низкое, «густое» и чуть приглушенное. Обратите внимание ребенка и на различное положение губ при этих звуках (при З – улыбка, при Ж – «рупор»). Дайте ребенку возможность еще раз хорошо вслушаться в эти звучания и научиться различать их на слух. Для этого вы в разной последовательности воспроизводите то одно, то другое звучание и каждый раз задаете ребенку один и тот же вопрос: «Жук или комар?» Сначала ребенок при различении звуков может ориентироваться не только на слух, но и на зрительное восприятие артикуляции, а затем ему придется перейти к чисто слуховой дифференциации звуков – для этого экранируйте от ребенка свой рот листочком бумаги.

После того, как будет достигнуто различение неречевых звучаний, свяжите писк комара со звуком З, а жужжание жука – со звуком Ж, сразу познакомив ребенка и с соответствующими буквами. Обратите его внимание на то, что буква Ж даже по своему внешнему виду похожа на жука – так будет легче установить связь хотя бы одного из неразличаемых звуков с вполне определенной буквой. После этого нужно будет лишь окончательно закрепить возможность слуховой дифференциации звуков в процессе специальных упражнений.

В случае неразличения звуков Ж и Ш звук Ж связываем все с тем же жужжанием жука, а звук Ш (Ш – Ш – Ш – Ш - Ш) – с шумом леса. Звук С на первых порах можно отождествить со звуком вытекающей из крана воды или со свистом; звук Р – с карканьем вороны и т.п.

При воспитании слуховой дифференциации звуков С и Ц обратите внимание на то, что С можно долго «тянуть» (С – С – С – С - С), тогда как Ц звучит кратко. При работе над различением всех шести пар звонких и глухих согласных (П – Б, Т – Д и др.) очень важно привлечь внимание ребенка к тому, что все звонкие согласные произносятся с голосом, тогда как глухие – без голоса, шепотом. Для лучшего понимания этой особенности звучания звуков можно приложить руку ребенка к вашей гортани (то есть к передней части шеи) и попеременно произносить то П, то Б (или то Т, то Д и т.д.). При произнесении звонких согласных рука при этом ощущает вибрацию, а при произнесении глухих этого ощущения нет. В целях облегчения слуховой дифференциации мягких и твердых согласных обратите внимание ребенка на то, что тон звучания мягких звуков несколько выше, чем соответствующих твердых (сравните, например, ЗЬ – ЗЬ – ЗЬ – ЗЬ – ЗЬ и З – З – З – З – З).

Любая «отрабатываемая» пара звуков попеременно произносится до тех пор, пока ребенок не научится улавливать различие в их звучании.

После достижения необходимого результата (устойчивого различения на слух нужной пары звуков в их изолированном звучании) оба звука сразу связываются с соответствующими буквами. Теперь при произнесении вами любого из звуков ребенок показывает соответствующую букву (обе буквы должны обязательно лежать перед ним). Далее нужно поупражнять ребенка в различении этих же самых звуков в словах, для чего могут быть предложены следующие задания:

**Задание 1**

Хлопнуть в ладоши (или показать соответствующую букву), если в слове будет слышен, например, звук Ж. При этом сначала в предлагаемых ребенку словах не должно быть других шипящих или свистящих звуков, а сам звук Ж надо произносить несколько подчеркнуто. Для слухового восприятия предлагаются, например, такие слова: ЖУК, ПОЖАР, ТАРЕЛКА, ЖИРАФ, КОТ, ЛАМПА, ЖАБА, ЛУЖА, КНИГА, ПИРОЖОК, БУМАГА, ЛЫЖИ и т.п.

**Задание 2**

Хлопнуть в ладоши или показать букву З, если в слове будет слышен этот звук (то есть берется звук, смешиваемый с Ж). Как и в первом задании, в речевом материале здесь должны быть полностью исключены все другие шипящие и свистящие звуки. Ребенку могут быть предложены такие, например, слова: ЗВОНОК, ГЛАЗА, ДОМ, РЫБА, ЗАБОР, КОЗА, НЕЗАБУДКА, ЛУНА, ЗОНТИК, ТЕТРАДЬ и пр.

**Задание 3**

Услышав в слове звук З или Ж, показать нужную букву. Примерные слова: ЖАВОРОНОК, КОЖА, ЗУБЫ, ЖИР, ВЯЗАНИЕ, ЗАКОЛКА, ПРОЖЕКТОР, ПОЛЕ, КРОТ (в последних двух словах заключена «ловушка» - ребенок не должен показывать ни одну из букв; этот прием будет использован и в других заданиях).

**Задание 4**

Услышав в слове звук З или Ж, показать нужную букву. Слова будут, например, такие: КОЗОЧКА, СУШКА, ЖАСМИН, СВИСТОК, ЛУЖИЦА, СВЕЖЕСТЬ, РАЗВЕДЧИК, ЗОЛУШКА, ЗАПИСКА, ВАЗОЧКА.

Это задание сложнее предыдущего, поскольку для правильного его выполнения ребенок должен уметь не только различить звуки З и Ж между собой, но и отличить их от всех других свистящих и шипящих звуков. Овладеть этим умением также необходимо, поскольку в обычной устной и письменной речи имеются именно такие условия – представлены сразу все звуки в самых различных сочетаниях.

**Задание 5**

Определить наличие звуков З и Ж в следующих словах: ЖЕЛЕЗО, ЖИЗНЬ, ЗАЖИМ, ЖАЛЮЗИ, ЗАЖАРИТЬ, ЗАЖИГАЛКА, ЗВЕЗДА, ЗАНОЗА, ЗАКАЗЫВАТЬ, РАЗБРЫЗГИВАТЬ.

Сложность этого упражнения заключается в том, что здесь в каждом слове содержится сразу по два «трудных» звука (З и Ж или два З).

**Задание 6**

Вспомнить и назвать несколько слов сначала со звуком З, а затем со звуком Ж. Показать соответствующие буквы.

**Задание 7**

Разложить картинки, в названиях которых содержатся звуки З или Ж, под соответствующими буквами. (Перед ребенком кладутся буквы З и Ж и кучка картинок, которые он должен разложить под каждой из букв).

**Задание 8**

Правильно показать картинки, названия которых различаются только одним «трудным» звуком (типа КОЗЫ - КОЖИ, РОЗЫ – РОЖИ). Это задание ребенок безошибочно выполнит лишь в том случае, если он действительно овладел слуховой дифференциацией рассматриваемых звуков.

Все приведенные здесь и подобные им упражнения нужно продолжать до тех пор, пока ребенок не научится свободно справляться со всеми предлагаемыми ему заданиями. Только при этом условии можно быть уверенным в том, что он научился различать звуки на слух, а значит, при обучении грамоте уже не будет смешивать и соответствующих букв.